

## Senzația oferită de un pian de concert



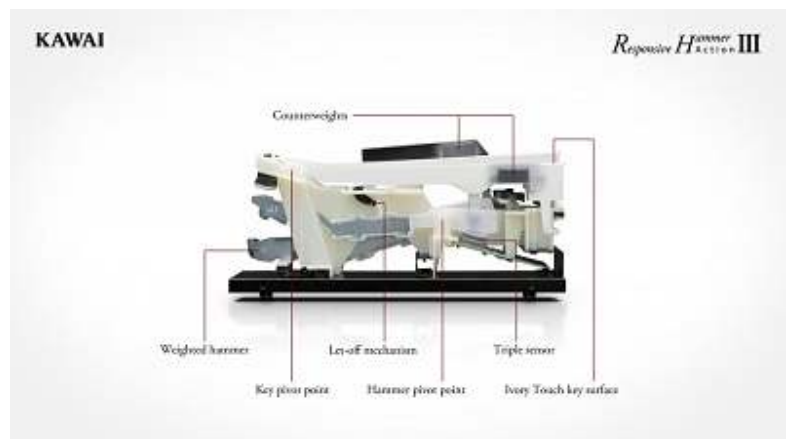
Liderul de clasă al noii serii de pian digitale din seria KAWAI CN, CN-37 are un nou mecanism, **Responsive Hammer III**, care recrează răspunsul clapelor unui pian acustic, cu mișcarea sa realistă și rigidă, oferind experiența oferită de cântatul la un pian clasic. Sistemul de detectare a atingerii clapelor, **"triplu-senzor"**, îmbunătățește capacitatea de reacție și precizia, în timp ce întăririle structurale ale ansamblului mecanismului minimizează zgomotul și timpul de răspuns al clapelor la pasajele Fortissimo.

Răspunsul claviaturii este gradat în mod corespunzător pentru a reflecta cele mai joase și înalte note ale unui pian acustic, în timp ce **let-off simulation** recrează senzația subtilă simțită atunci când se apasă ușor clapele unui pian acustic. Aceste caracteristici importante permit pianiștilor cu experiență exersarea

repertoriului cu încrederea ca atunci când vor fi pe scena în fața unui pian de concert nu vor avea experiențe neplăcute.

## Contragreutăți autentice

În plus față de grade-weighted hammers, mecanismul claviaturii RHIII dispune de contragreutăți amplasate în interiorul fiecărei taste. Ca și în cazul unui pian acustic, aceste greutăți fin echilibrate ajută prin a ușura atingerea tastaturii în timpul pasajelor pianissimo, adăugând în același timp o senzație de substanță mai mare atunci când cânti cu forță.



## Sistem detectare clapă triplu-senzor

Completând senzația oferită de atingerea unei claviaturi de pian de concert, mecanismul **Responsive Hammer III** dispune de un nou sistem de detectare a atingerii clapelor senzori-triplu care oferă un realism sporit al utilizării unui pian de concert. Al treilea senzor îmbunătățește capacitatea de reacție atunci când se apasă aceeași clapa în mod repetat și permite sunetului unei singure note să fie tratat "stratificat", fără tonul anterior să fie pierdut. În plus, îmbunătățirile aduse hardware-ului de sunet din seria CN permit ca viteza cu care clapele sunt eliberate să influențeze caracterul sunetelor de pian, oferind o gamă mai mare de detalii expresive între staccato și legato.

## Suprafața clapelor Ivory Touch

Caracteristicile impresionante al pianului digital KAWAI CN 37 sunt asigurate și prin folosirea ca standard a **Ivory Touch** pentru suprafața clapelor. Acest material fin texturat absoarbe ușor

transpirația și grăsimile pentru a asigura controlul degetelor și are un finisaj natural, mat, neted, dar nu alunecos. Mai mult decât atât, umiditatea se absoarbe fără ca murdăria sau grăsimea să pătrundă în suprafață, permițând ștergerea suprafeței superioare a clapelor, cu ușurință, folosind doar o cârpă umedă.

### **Sunetul unui pian: două instrumente de clasă mondială**

Câștigând reputația de "primul pian al Japoniei," a cucerit sălile de concert și instituții muzicale din întreaga lume, primind aprecieri deosebite pentru o claritate excepțională și o gamă dinamică.

CN37 surprinde tonurile magnifice ale emblematicelor pianuri de concert Shigeru Kawai SX-EX. Acest pian de concert magnific ieșit din mâinile Maeștrilor Artizani de la Laboratorul de Cercetare Pianuri Shigeru Kawai din Ryuyo, Japonia recunoscut pe plan mondial ca fiind unul dintre cele mai bune instrumente din clasa sa.

În plus, CN37 dispune de sunetul distinct al pianului de concert Kawai EX care a fost selectat de către pianisti în evenimente internaționale prestigioase precum competițiile Chopin, Ceaikovski, Rubinstein și Enescu.

### **88-clape reproducând sunete stereo**

Sunetul bogat, expresiv al pianurilor de concert SK-EX și EX este inima CN37, cu toate cele optzeci și opt de clape ale acestor instrumente de clasă mondială înregistrate cu migală, meticolos analizate și reproduse cu acuratețe ca sunete de înaltă fidelitate digitală. Câștigând reputația de "primul pian al Japoniei" a cucerit sălile de concert și instituții muzicale din întreaga lume, primind aprecieri deosebite pentru o claritate excepțională și o gamă dinamică

Înregistrând fiecare clapa, în mod individual, astfel încât să se păstreze caracterul armonic unic al marilor pianuri și să garanteze că sunetul auzit atunci când tastele ponderate ale CN37 sunt o reprezentare fidelă a sursei acustice originale.

### **Tehnologia de imagistică armonică**

La redarea unui pian de clasă, presiunea aplicată pe clapă afectează nu numai volumul sunetului produs, dar și caracterul unic tonal al fiecărei note. Prin urmare, în scopul de a construi un portret acustic realist al pianurilor de concert SK-EX și EX, nu numai că fiecare clapa este înregistrată individual dar este înregistrată și la o mare varietate de niveluri de volum, variind de la pianissimo la fortissimo.

CN37 oferă un portret acustic foarte detaliat, care utilizează o tehnologie proprie KAWAI de prelevare a probelor de imagistică progresivă armonică pentru a asigura tranziții line ale tonurilor pe claviatură și pe parcursul întregului interval dinamic.

### **Personalizarea ajustărilor pianului CN-37**

Un tehnician cu experiență este esențial pentru a pune în valoare potențialul unui pian acustic de calitate. În plus față de a acorda meticolos fiecare notă, individual, tehnicianul efectuează numeroase reglaje și ajustări, care permit punerea în valoare a întregului potențial al pianului.

Îmbunătățirile aduse funcției **Virtual Tehnician** al seriei CN simulează aceste rafinamente în format digital, ceea ce permite interpreților să modeleze diversele aspecte ale caracterului și playability tonale ale pianului pentru a se potrivi cu preferințele lor personale unice, înainte de a stoca setări favorite în memorie.

### **Efecte puternice & Reverb**

Puternicul motor de efecte digitale CN37 sporește sunetele de bază superioare ale instrumentelor, aplicând straturi suplimentare de detaliu și realism care aduc un plus de performanță. Reverb-ul de calitate permite pianistilor să se poziționeze într-unul dintre cele șase medii acustice, variind de la o rezonanță unei camere mici la rezonanța unei mari catedrale.

## Sistemul acustic superior de ieșire cu 4 difuzoare



Inegalabil în gama sa de preț, CN37 dispune de un impresionant sistem cu 4 căi concepute pentru a reproduce spectrul armonic al unui pian acustic. Frecvențele joase din gama sunt livrate prin partea inferioară a instrumentului, în timp ce mijlocul și frecvențele înalte sunt proiectate spre exterior prin intermediul difuzoarelor montate pe partea superioară, reflectând îndeaproape proiecția de sunet a unui pian.

## Varietatea unui pian digital

Completând mecanismul clapelor excelent al instrumentului **Responsive Hammer III** și impresionantul sunet de pian **Progressive Harmonic Imaging** noul KAWAI CN-37 oferă o selecție puternică de caracteristici digitale pentru pian care sporesc și mai mult plăcerea utilizatorilor. Conectivitate wireless Bluetooth®, înregistrare USB audio / redare, Dual, Split, și modul de claviatură pentru patru mâini precum și un sortiment bogat de voci instrumentale adaugă o mai mare varietate performanțelor muzicienilor, în timp ce funcția metronom convenabilă și lecții integrate asigură că practica regulată este atât productivă cât și angajantă pentru pianiștii începători.



## Conectivitate Bluetooth®

În plus față de porturi USB și MIDI standard, noul CN37 are, tehnologia Bluetooth MIDI integrată, permițând pianului digital să comunice cu dispozitivele inteligente acceptate fără fir.

O dată asociat cu un telefon, o tabletă sau un laptop, proprietarii pianului digital CN-37 pot extinde cu ușurință funcționalitățile instrumentului cu o gamă largă de aplicații de educație, performanță și de notare. O aplicație de control dedicat Kawai Tehnician Virtual este de asemenea disponibilă gratuit, oferind un mod plăcut de a învăța despre și de a regla diferite caracteristici ale pianului acustic dintr-o interfață touch atractivă, fără a fi nevoie de adaptoare sau cabluri suplimentare.

## Îmbunătățirea folosirii căștilor

Tehnologia **Spatial Headphone Sound (SHS)** a pianului digital KAWAI CN-37 sporește profunzimea și realismul diferitelor sunete ale instrumentului atunci când se utilizează căști, în timp ce ajută, de asemenea, pentru a reduce oboseala auditivă în timpul ascultării pentru perioade lungi de timp.

## Înregistrare USB și redare

Cu o selecție impresionantă de sunete de pian, kituri de tobe și 256 note polifonie, CN-37 este capabil să redea și să înregistreze SMF multi-track (format MIDI standard) fișiere de pe dispozitive de memorie USB cu un realism uimitor și muzicalitate.

Posibilitățile de conectare prin USB pot fi de asemenea folosite pentru a reda fișiere audio MP3 sau WAV, permițând acompanierea artiștilor preferați, cântatul pieselor profesionale cu suport pistă "minus one" sau pur și simplu să învețe notele pentru o nouă piesă. Este chiar posibil să se înregistreze direct în memoria USB ca fișiere audio MP3 / WAV pentru a le trimite prin email sau a fi ascultate ocazional departe de pian.

## Moduri de joc Inspirațional

Funcția lecții inclusă în CN-37 permite pianiștilor începători să învețe pian cu clasicul Czerny, Burgmüller și Etudes Beyer, sau o colecție de cântece populare din cărțile de curs Alfred.

În plus, modurile de cântat Dual, Split, și patru mâini permit ca două sunete diferite să fie mixate, sau pentru ca întreaga tastatură să fie împărțită în două secțiuni separate pentru spectacole duet.

## Suport reglabil partitura

Ca și în cazul unui pian cu coadă, suportul partiturii este reglabil putând fi chiar închis pentru a putea face notari pe partitura.

## Răspuns pedală autentic



Consolidează reputația CN-37 ca cel mai realist pian digital din gama sa de pret prin Kawai **Grand Feel Pedal**. Această nouă evoluție reproduce cu exactitate poziția și ponderea individuală a amortizorului pedalelor soft și sostenuto de la pianele de concert Shigeru Kawai SK-EX pentru a spori și mai mult senzația de autenticitate.

## SC GG&SS IMPEX SRL

Șos. Giurgiului 121, bl. 5, sc. 2, ap.55, sect.4

Punct de lucru: Tunari, Șos. Centura 30A

(în incinta TRITON CARGO)

Tel. 0722 659.950 WEB: [www.kawai.ro](http://www.kawai.ro)

e-mail: [office@ggss.ro](mailto:office@ggss.ro) ; [office@kawai.ro](mailto:office@kawai.ro)

## Caracteristici

<b>Claviatura</b>	88 clape ponderate în mod individual cu suprafața de Fildes Touch
<b>Mecanism</b>	mecanism RH3 cu simulare Let-Off și sistem triplu senzor
<b>Sursa de sunet</b>	Progresiva armonic Imaging™ (PHI), 88 esantioane de note de pian
<b>Tehnician virtual</b>	Voicing, Damper Resonance, Damper Noise, String Resonance, Undamped String Resonance, Cabinet Resonance, Key-off Effect, Fall-back Noise, Hammer Delay, Topboard, Decay Time, Minimum Touch, Stretch Tuning, Stretch Curve, User Tuning, Key of Temperament, User Temperament, User Key Volume, Half-Pedal Adjust, Soft Pedal Depth
<b>Polifonie</b>	max. 256 note
<b>Sunete interne</b>	352 sunete + 9 Drumsets, compatibil GM2
<b>Reverb</b>	Cameră, Lounge, Sala mică, Sala de concerte, Scena, Catedrala
<b>Efecte</b>	Mono Delay, Ping Delay, Triple Delay, Chorus, Classic Chorus, Ensemble, Tremolo, Classic Tremolo, Vibrato Tremolo, Tremolo+Amp, Auto Pan, Classic Auto Pan, Auto Pan+Amp, Phaser+Auto Pan, Phaser, Classic Phaser, Phaser+Amp, Phaser+Chorus, Rotary (1~6)
<b>Mod dual</b>	Da, balans ajustabil
<b>Mod divizare</b>	da, balans ajustabil, punct divizare liber
<b>Modul 4 mâini</b>	da
<b>Înregistrare</b>	18 alocări de memorie pentru propriile setări
<b>Înregistrare audio</b>	Format înregistrare: MP3 / WAV / MID (16 piese); Formatul de redare: MP3 / WAV / MID, Song de conversie audio
<b>Înregistrare</b>	10 melodii, 2 piese - max. Note; 90,000 16 melodii cu memorie USB instalată
<b>Metronom</b>	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 + 100 ritmuri; tempo și volum reglabil
<b>Funcții USB</b>	Redare / Înregistrare / Salvare, creare director, redenumire, ștergere, formatare
<b>Raspuns clape</b>	Light 1, Light 2, Normal, Heavy 1, Heavy 2, Off (constantă)
<b>Temperamente</b>	Equal (Piano Only), Mersenne pure (Major), Mersenne pure (Minor), Pythagorean, Meantone, Werckmeister III, Kirnberger III, Equal (Flat), Equal, USER
<b>Lecția Funcția</b>	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100), Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849), Czerny 100 (Hundert Übungsstücke, Opus 139), Beyer (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101), Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A, Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B, Alfred's Basic Adult Piano Course Lesson Book Level 1, Alfred's Premier Piano Course Lesson 1A, Alfred's Premier Piano Course Lesson 1B
<b>concert Magic</b>	176 cântece
<b>Melodii demo</b>	31 cântece
<b>Alte funcții</b>	Key Transpose, Song Transpose, Tone Control (incl. User EQ), Speaker Volume, Line Out Volume, Tuning, Damper Hold, LCD Contrast, Startup Setting, Factory Reset, SHS Mode, Phones Type, Phones Volume, Lower Octave Shift, Lower Pedal On/Off, Split Balance, Layer Octave Shift, Layer Dynamics, Dual Balance, MIDI Channel, Send PGM#, Local Control, Transmit PGM#, Multi-

	timbral Mode, Channel Mute, Auto Power Off, Audio Recorder Gain, Bluetooth MIDI
<b>Cheie capac</b>	Da, tipul de alunecare
<b>Pedale</b>	Grand Feel System cu Sustain (Half-Pedal), Sostenuto și Soft
<b>Bluetooth</b>	Bluetooth (Ver 4.0);. GATT compatibil), Specificații conforme Bluetooth Low Energy MIDI
<b>Jack-uri</b>	MIDI (IN / OUT), USB (la Host + la Device), LINE IN (L / MONO, R), LINE OUT (L / MONO, R), Kopfhorer x 2 (1/4 "și 1/8" Stereo mufe)
<b>Difuzoare</b>	13 cm x 2, 8x12 cm x 2
<b>Putere de ieșire</b>	20 Watt x 2
<b>Dimensiuni in cm</b>	144,5 (L) x 43,5 (l) x 88 (Î)
<b>LCD-display</b>	LCD pixeli 128 x 64 cu iluminare din spate